

ประวัติและผลงาน

ชื่อ - นามสกุล นางสาวสุภัค มหาวรรการ
Miss Supak Mahavarakorn
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
ที่ทำงาน ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์ 02 ๒๖๐ ๑๗๗๐ ต่อ ๑๖๒๓๘
Email supak@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศิลปศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2)	สาขาวิชาภาษาไทย	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	พ.ศ. 2537
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาไทย	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2541
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาไทย	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2552

ความเชี่ยวชาญ

วรรณคดีไทย วรรณคดีพุทธศาสนา วัจนลีลาศาสตร์ วรรณกรรมปัจจุบัน

วิทยานิพนธ์

สุภัค มหาวรรการ. (2552). ความเปรียบเกี่ยวกับน้ำกับมรรคาสูนิพพานในอรรถกถาชาดก.
วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

สุภัค มหาวรรการ และพฤทธิ์ ศุภเศรษฐศิริ. (2557). การสร้างสรรค์ชาดกในการ์ตูนชุด “นิทานโขคดี”.
ทุนสนับสนุนการวิจัยวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2557.
สุภัค มหาวรรการ และพฤทธิ์ ศุภเศรษฐศิริ. (2556). การสร้างสรรค์ชาดกเรื่องพระมหาชนกในรูปแบบการ์ตูนโทรทัศน์.
ทุนสนับสนุนการวิจัยวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2556.
สุภัค มหาวรรการ และพฤทธิ์ ศุภเศรษฐศิริ. (2556). การแปรรูปทะเลาะเรื่องอึเหนา. ทุนสนับสนุน
การวิจัยวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2555.
สุภัค มหาวรรการ. (2556). นาฏยลีลาพระมหาชนก : การสืบทอดและการสร้างสรรค์ชาดกในสังคมไทย.
ทุนสนับสนุนการวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประจำปี 2555.

สุภัค มหาวรรกร. (2555). **บทบาทพระจันทร์ในอรรถกถาชาดก**. ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินกองทุนส่งเสริมและ
พัฒนาการวิจัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ 2554.

สุภัค มหาวรรกร. (2552). **ความเปรียบเกี่ยวกับน้ำกับมรรคาสุนิพพานในอรรถกถาชาดก**.
วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เฉลียวศรี พิบูลชล และคณะ. (2548). **การศึกษาสภาพการสร้างงานวิจัยและผลงานทางวิชาการของคณาจารย์
คณะมนุษยศาสตร์ : ปัจจัยเอื้อ อุปสรรค และแนวทางการพัฒนา**. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุภัค มหาวรรกร. (2547). **การแปรรูปวรรณกรรมเรื่องสังข์ทอง**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุภัค มหาวรรกร. (2541). **การสร้างอารมณ์สะท้อนใจในบทละครเรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 2**. วิทยานิพนธ์
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการ

สุภัค มหาวรรกร และพฤทธิ ศุภเศรษฐศิริ. “การสร้างสรรคชาดกเรื่องพระมหาชนกรในรูปแบบการ์ตูนโทรทัศน์”.
ใน **วารสารไทยศึกษา**, ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 กุมภาพันธ์ – กรกฎาคม 2557, หน้า 27-54.

สุภัค มหาวรรกร และพฤทธิ ศุภเศรษฐศิริ. “นาฏยลีลาพระมหาชนกร : การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอชาดกใน
สังคมไทย” ใน **วารสารไทยศึกษา**, ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 กุมภาพันธ์ – กรกฎาคม 2556, หน้า 139-163.

สุภัค มหาวรรกร. “ความเปรียบในรัตนพิมพวงศ์ : การสืบทอดวัฒนธรรมทางวรรณศิลป์จาก
พระไตรปิฎกและอรรถกถาชาดก” ใน **วารสารไทยศึกษา**, ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 สิงหาคม 2554 –
มกราคม 2555, หน้า 71 – 94.

สุภัค มหาวรรกร. “การสร้างตัวละครคู่เปรียบในบทละครเรื่องอิเหนา” ใน เอกสารประกอบการประชุมวิชาการ
ระดับชาติ (Proceeding) การประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษา วรรณคดีไทย และการสอนภาษาไทยในฐานะ
ภาษาต่างประเทศ : การเรียนรู้และสร้างสรรค์จากสังคมไทยสู่สังคมโลก” จัดโดยภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 22 กรกฎาคม 2554.

สุภัค มหาวรรกร. “สระโบทกษณิในอรรถกถาชาดก : ความเปรียบกับการสื่อแนวคิดมรรคาสุนิพพาน”
ใน **วารสารไทยศึกษา**, ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 กุมภาพันธ์ – กรกฎาคม 2553, หน้า 145 – 181.

สุภัค มหาวรรกร. “อิเหนา, บทเจรจา” ใน **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี**.
จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี), 2550, หน้า 669 – 672.

สุภัค มหาวรรกร. “อิเหนา, บทละคร 1” ใน **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี**. จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี),
2550, หน้า 672 - 674.

- สุภัค มหาวรากร. “อิเหนา, บทละคร 2” ใน **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี**. จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี), 2550, หน้า 674 – 677.
- สุภัค มหาวรากร. “อิเหนา, บทละครดึกดำบรรพ์” ใน **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี**. จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี), 2550, หน้า 678 – 679.
- สุภัค มหาวรากร. “อิเหนาคำฉันท์” ใน **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี**. จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี), 2550, หน้า 680 – 681.
- สุภัค มหาวรากร. “การแปรรูปวรรณกรรมเรื่องสังข์ทอง” ใน **วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์**, ปีที่ 27 ภาคเรียนที่ 1 (2548), หน้า 82 – 98.
- สุภัค มหาวรากร. “บุษบาเสียงเทียน : นัยสำคัญของฉากที่สร้างอารมณ์สะเทือนใจ” ใน **วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์**, ปีที่ 24 ภาคเรียนที่ 2 (2545), หน้า 33 – 39.
- สุภัค มหาวรากร. “อิเหนา พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 2 : แง่ามที่สะท้อนภาพวัฒนธรรม” ใน **วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์**, ปีที่ 21 ภาคเรียนที่ 2 (2542), หน้า 40 – 47.
- สุภัค มหาวรากร. “เฉลิมพระเกียรติพระเจ้ากรุงธนบุรี, โคลง” ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 4**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542, หน้า 1717- 1720.
- สุภัค มหาวรากร. “ชมเครื่องควาหวาน, กาพย์เห่” ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม 4**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542, หน้า 1754 -1756.
- สุภัค มหาวรากร. “ชมพยุหยาตราทางชลมารค, กาพย์เห่เรือ” ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม 4**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542, หน้า 1757 - 1758.

๒. บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceeding)

- สุภัค มหาวรากร. “บทบาทของพระจันทร์ในอรรถกถาชาดก” ใน **สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ**, ปีที่ ๑4 ฉบับที่ ๑ (๒๗), (25๕5), หน้า ๑ – ๒๓.

๓. ตำรา/หนังสือ

- ผกาศรี เย็นบุตร สุภัค มหาวรากร และนิธอร พรอำไพสกุล. **ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม 1-2 แบบเรียนภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 255๕.
- ผกาศรี เย็นบุตร สุภัค มหาวรากร และนิธอร พรอำไพสกุล. **ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เล่ม 1-2**

แบบเรียนภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์,
255๕.

สุภัค มหาวรรการ และนิธอร พรอำไพสกุล. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ
พุทธศักราช 255๖ ตามสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์,
255๖.

สุภัค มหาวรรการ. วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555.

ผกาศรี เย็นบุตร นิธอร พรอำไพสกุล และสุภัค มหาวรรการ. ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 1-2
แบบเรียนภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์,
2552.

ผกาศรี เย็นบุตร ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์ และสุภัค มหาวรรการ. ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 1-2
แบบเรียนภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์,
2552.

ผกาศรี เย็นบุตร วัลลภา ไทยจินดา และสุภัค มหาวรรการ. ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน 1 . กรุงเทพฯ :
เอมพันธ์, 2550.

สุภัค มหาวรรการ. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 3 หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญตามหลักสูตร ประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2551.

สุภัค มหาวรรการ. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 1 หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญตามหลักสูตร ประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2550.

สุภัค มหาวรรการ. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญตามหลักสูตร ประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2548.

สุภัค มหาวรรการ. ทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญตามหลักสูตร ประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2546.

4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ทุนสนับสนุนการวิจัยวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2557.

ทุนสนับสนุนการวิจัยวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2556.

การวิจัยวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2555.

ทุนสนับสนุนการวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประจำปี 2555.

๕. ประสบการณ์สอนในระดับอุดมศึกษา

ที่เชิญไปบรรยาย

๖. การศึกษาดูงานในประเทศ/ต่างประเทศ

พ.ศ.	โครงการ	สถาบัน
2554	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม (เนปาล : การอนุรักษ์และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)	ประเทศเนปาล
2555	โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ	1. Yunnan University of Nationalities 2. Yunnan Normal University (College of Arts and Science) 3. Yunnan University of Finance and Economics 4. Dali University Guangxi University of Nationalities 6. Guangxi University 7. Guangxi Teachers Education University 8. Guangdong University of Foreign Studies สาธารณรัฐประชาชนจีน
2556	โครงการขับเคลื่อนการเรียนการสอนภาษาไทยสู่ความเป็นนานาชาติ	- Busan University of Foreign Studies - Hankuk University of Foreign Studies สาธารณรัฐเกาหลี
2556	โครงการเจรจาความร่วมมือและศึกษาดูงานสู่ประชาคมอาเซียน ณ ประเทศพม่า	ประเทศพม่า
2556	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปริญญาเอก	เกาะบาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย
2557	โครงการศึกษาดูงานการสอนภาษาไทย และฝึกปฏิบัติการสอนภาษาไทย ณ ประเทศญี่ปุ่น	- มหาวิทยาลัยเมจิ - มหาวิทยาลัยโตเกียววิชาการศึกษาต่างประเทศ

พ.ศ.	โครงการ	สถาบัน
		ณ ประเทศญี่ปุ่น
2557	โครงการศึกษาดูงานการสอนภาษาไทย และฝึกปฏิบัติการสอนภาษาไทย ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (USSH) ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม
2557	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม พิริญาเอก	ประเทศสเปนและโปตุเกส
2557	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม พิริญาเอก	ประเทศศรีลังกา
2558	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาด้านการศึกษาศิลปวัฒนธรรม	ประเทศอินเดีย