

ประวัติและผลงาน

ชื่อ - นามสกุล นายทรงภพ ชุมนมธูรส

วุฒิการศึกษา

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.)	ภาษาไทย	พ.ศ. 2556	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)	ภาษาไทย	พ.ศ. 2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)	ภาษาไทย	พ.ศ. 2545	สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม

ประวัติการทำงาน

มี.ค. 2545 – พ.ค. 2546 ทำงานเป็นนักข่าวและเขียนข่าว บทความ ประจำกองบรรณาธิการนิตยสารผู้นำท้องถิ่น

พ.ค. 2549 – ก.ค. 2559 อาจารย์ประจำหลักสูตรภาษาไทยและการสื่อสาร สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีตะวันออก คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ประวัติการสอน

รับผิดชอบสอนในรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

- วิชาภาษาไทยกับการสื่อสาร
- วิชาศิลปะการใช้ภาษาไทย
- วิชาการอ่านและการฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ
- วิชาการพัฒนาทักษะการเขียน 1
- วิชาการพัฒนาทักษะการเขียน 2
- วิชาวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- วิชาเทคนิคการสัมภาษณ์
- วิชาบรรณาธิการกิจ
- วิชาการสื่อสารเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์

ระดับปริญญาโท

- วิชาทฤษฎีวรรณกรรม
- วิชาวรรณกรรมกับสื่อ

- วิทยากร**
- บรรยายหัวข้อ “ระเบียบวิธีวิจัยทางวรรณกรรมไทย” ให้กับนิสิตปริญญาโท สาขาภาษาและวรรณกรรมไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 - บรรยายหัวข้อ “การเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์งานภาษาไทย” ให้กับนักศึกษาหลักสูตรวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

- อาจารย์พิเศษ**
- พ.ศ. 2549-2551 สอนวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 - พ.ศ. 2549-2551 สอนวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร
 - พ.ศ. 2552 สอนวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
 - พ.ศ. 2553 สอนวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บทความในวารสารวิชาการ

ทรงภพ ขุนมธูรส และพฤทธิ์ ศุภเศรษฐศิริ. (2559) “เรื่องเล่าของแพทย์และผู้ป่วยในนิตยสารชีวิต :

การสื่อสารเรื่องโรคมะเร็ง” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.**

ปีที่ 12 เล่มที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2559), หน้า 45-73.

ทรงภพ ขุนมธูรส. (2556) “กระบวนทัศน์เชิงสังคมด้านครอบครัวในวรรณกรรมของดอกไม้สด.”

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 (28)

มกราคม - มิถุนายน 2556, หน้า 19 - 27.

ทรงภพ ขุนมธูรส. (2550) “กลวิธีการนำเสนอภาพขัตติยনারีในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์.” **วารสาร**

มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. มหาวิทยาลัยนเรศวร. ปีที่ 4, ฉบับพิเศษ (ก.ย. - ธ.ค. 2550),

หน้า 73 - 92.

ทรงภพ ขุนมธูรส. (2549) “บทบาทด้านการครองเมืองของขัตติยনারีในนวนิยายไทยอิงประวัติศาสตร์.”

วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 28, ประจำปีภาคเรียนที่ 2

(2549), หน้า 136 - 147.

Songphop Khunmathurot. (2013). “Social Paradigm : Family Refections from Domaisod

literary works.” In **European Journal of Scientific Research.** 2013. Volume 113 No 1

Oct, 2013 p. 54 - 63.

การนำเสนอผลงานทางวิชาการ (ตีพิมพ์ในรูปแบบ Proceedings)

ทรงภพ ขุนมธูรส. (2558). นำเสนอผลงานวิจัยเรื่อง “Communication about Cancer in Cheewajit

Magazine” ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ 2015 TISSS ณ ประเทศญี่ปุ่น. (4 ธันวาคม 2558)
ทรงภพ ชุนมธูรส. (2558). นำเสนอผลงานเรื่อง “เรื่องเล่าของแพทย์และผู้ป่วย : การสื่อสารเรื่องโรคมะเร็ง”

ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ณ โรงแรม swissotel le concorde กรุงเทพฯ. (26 มิถุนายน 2558)
ทรงภพ ชุนมธูรส. (2558). นำเสนอผลงานเรื่อง “เนื้อหาและกลวิธีการเขียนบทความในวารสารเมืองโบราณ”

ในการประชุมวิชาการระดับชาติ พิบูลสงครามวิจัย 2558 สองทศวรรษราชภัฏพิบูลสงคราม จากท้องถิ่น
สู่อาเซียน. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. (13 กุมภาพันธ์ 2558)

ทรงภพ ชุนมธูรส. (2557). นำเสนอผลงานเรื่อง “Presentation Strategies and Anti Aging Concepts in
Cosmetic Beauty and Anti Aging Magazine.” ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ACAC 2014.

ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (13 มิถุนายน 2557)

ทรงภพ ชุนมธูรส. (2550). นำเสนอผลงานเรื่อง “ชัตติยานารีในนวนิยายไทยอิงประวัติศาสตร์.” ในการประชุม
วิชาการระดับบัณฑิตศึกษาคั้งที่ 1. ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (10 กันยายน 2550)

งานวิจัย

ทรงภพ ชุนมธูรส. (2558). ภาพสะท้อนการทุจริตในเรื่องสั้นชุด “ฉันจะไม่ปล่อยมือเธอ” ของสำนักงาน
ปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ. (กำลังดำเนินการ)

พฤทธิ์ ศุภเศรษฐศิริ และทรงภพ ชุนมธูรส. (2558). การสื่อสารเรื่องมะเร็งในนิตยสารชีวิต. ได้รับทุน
สนับสนุนโครงการวิจัยจากวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประจำปีงบประมาณ 2557.

ทรงภพ ชุนมธูรส. (2557). วิเคราะห์การเขียนบทความในวารสารเมืองโบราณ. ได้รับทุนสนับสนุน
โครงการวิจัยจากเงินกองทุนส่งเสริมและพัฒนาการผลิตบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
อุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ 2557.

พฤทธิ์ ศุภเศรษฐศิริ และทรงภพ ชุนมธูรส. (2556). กลวิธีการนำเสนอกับแนวคิดการชะลอความชราใน
นิตยสารคอสมेटิก บิวตี้ แอนด์ แอนตี้ เอจจิ้ง. ได้รับทุนสนับสนุนโครงการวิจัยจากวิทยาลัย
นวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ 2556.

ความสนใจพิเศษ

1. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน
2. วรรณกรรมกับสื่อ
3. งานสื่อสารมวลชน, งานสื่อสิ่งพิมพ์